



Chinesisch schreiben

Feinmotorik – Konzentration – Fantasie

Altersempfehlung:	1. bis 4. Schuljahr
Erscheinungsjahr:	2006
Autor:	Weinich, Alain & Lamblin, Christian
Ort und Verlag:	Donauwörth: Auer Verlag
ISBN:	978-3-403-04256-3
Verfügbarkeit:	Bibliothekskatalog PHSG

Inhalt

Dieser Lehrgang führt jedes Kind spielerisch zu einer sicheren und sauberen Stifführung. Auch Konzentration und Fantasie sind hier gefragt: denn hinter den chinesischen Schriftzeichen verstecken sich Wortbilder. In Begleitung von Zhang und Yamei, zwei kleine Chinesen, bekommen die Kinder Einblick in einen für sie vermutlich fremden Kulturkreis.

Um

Um ein Schriftzeichen zu verinnerlichen und sich zu merken, gestalten die Schülerinnen und Schüler zunächst Bilder nach ihren eigenen Vorstellungen, welche sie in die Zeichen einbauen. Anschliessend üben sie, die Formen genau wiederzugeben, sie unter ähnlich aussehenden wiederzuerkennen und schliesslich sogar, passende Übersetzungen für zusammengesetzte Schriftzeichen zu finden. Das erfordert viel Fantasie, ein hohes Mass an Konzentration und trainiert die Feinmotorik.

Die Kopiervorlagen eignen sich hervorragend für einen differenzierenden Unterricht in der Primarschule und passen sowohl in den Kunst- als auch in den Deutschunterricht (Auer Verlag).