

## Familie

- 1 Sich kleiden wie zu Urgrosselterns Zeiten



## Auftrag

1. Reist in frühere Zeiten und verkleidet euch.
2. Erzählt einander, warum ihr so gekleidet seid, wer ihr seid, was ihr macht.
3. Beschreibt drei dieser Kleidungsstücke und deren Verwendung.

Arbeitet höchstens 30 Minuten an dieser Station.

## Fragen

- ⌘ Was fällt euch bei den Kleidungsstücken auf?
- ⌘ Was wisst ihr über das Leben eurer Grosseltern und Urgrosseltern?
- ⌘ Was hat sich verändert, was ist gleichgeblieben?
- ⌘ Was werdet ihr wohl euren Kindern einmal aus eurem Leben und der Mode erzählen?
- ⌘ Wer musste sich wie anziehen?
- ⌘ Zu welchem Anlass zog man sich wie an?

## Verwandte Stationen

Was Kleider zeigen (3) / Menschen erzählen (11) / Fotokoffer (12)

## Material

Verschiedene Kleidungsstücke, Hüte, Strümpfe, Taschen, aufklappbarer Spiegel, Wandspiegel, Stuhl, Tisch, Fotos, ...

## Kompetenzstufen

	<b>NMG.9.2 a</b> » können die eigene Entwicklung als Kind und die Entwicklung ihrer Familie über drei Generationen erzählen.		<b>NMG.9.2 b</b> » können alte und moderne Dinge vergleichen. Was ist gleich? Was ist anders?
	<b>NMG.9.2 c</b> » können beschreiben, was in der eigenen Entwicklung und der eigenen Familie gleich geblieben ist und was sich geändert hat?		<b>NMG.9.2 e</b> » können früher und heute vergleichen. Was ist gleich geblieben? Was hat sich geändert?
	<b>RZG.5.3 b</b> » können einzelne Aspekte des Alltagslebens aus verschiedenen Zeiten vergleichen und Ursachen von Veränderungen benennen.		

Weitere Bezüge: TTG.2.B.1 Mode/Bekleidung

TTG.3.A.1 Bedeutung und symbolischer Gehalt

Bekleidung – Station:

## 2 Textilien unter der Lupe



### Auftrag

Wählt und bearbeitet eine gelbe Auftragskarte.

### Fragen

- 🔗 Welche Unterschiede spürt ihr beim Befühlen der Stoffstücke?
- 🔗 Was habt ihr unter dem Binokular (oder Lupe) beobachtet?
- 🔗 Welche eurer Kleidungsstücke sind aus einem der aufgehängten Stoffe?
- 🔗 Welche Stoffe gab es schon im Mittelalter?  
Was ist typisch für die Stoffe im Mittelalter?
- 🔗 Welche Eigenschaften muss ein Stoff für eine Winterjacke haben?
- 🔗 Welche Aufgaben könnte wohl ein T-Shirt in 10 Jahren erfüllen?

 Lösungsblätter

### Verwandte Stationen

Moderne Textilberufe (5)

## Material

Stoffbahnen, Stoffstücke, Tastschürze, Etui mit Bildkarten, Lupe, Binokular, iPad, Lösungsblatt, Kopien T-Shirt, Farbstifte, Wäscheklammern mit Sack

## Kompetenzstufen

	<b>NMG.9.2 b</b> » können alte und moderne Dinge vergleichen. Was ist gleich? Was ist anders?		<b>NMG.9.2 e</b> » können früher und heute vergleichen. Was ist gleich geblieben? Was hat sich geändert?
	<b>RZG.5.3 b</b> » können einzelne Aspekte des Alltagslebens aus verschiedenen Zeiten vergleichen und Ursachen von Veränderungen benennen.		

Weitere Bezüge: TTG.2.B.1 Mode/Bekleidung  
TTG.2.C.1 Material und Oberfläche

Bekleidung – Station:

### 3 Was Kleider zeigen



#### Auftrag

1. Schaut euch die beiden Schaufensterpuppen an.
2. Ordnet die Bildkarten den Wortkarten (Berufe) zu.
3. Was stellt ihr fest?

#### Fragen

- 👤 Wie wirken die Kleider an den Schaufensterpuppen auf euch?
- 👤 Wie reagiert ihr auf auffällig gekleidete Menschen?
- 👤 Was drückt Kleidung allgemein aus?
- 👤 Was bedeutet das Sprichwort „Kleider machen Leute“?



Buch

#### Verwandte Stationen

Sich kleiden wie zu Urgrosselterns Zeiten (1) / Moderne Textilberufe (5) / Korsett und Krawatte (21)

## Material

Zwei gekleidete Schaufensterpuppen (Frau, Mann), Bilder und Wortkarten, Buch „Kleider machen Leute“

## Kompetenzstufen

	<p><b>NMG.1 .1 a</b> » können sich als Person mit vielen Merkmalen beschreiben und sich von anderen unterscheiden.</p>
--	--

Berufswelt – Station:

## 4 Alte Bekleidungsberufe



### Auftrag

1. Vier Handwerker haben je ein Werkzeug verlegt. Sie besitzen nur noch ein Foto davon. Sucht nach den abgebildeten Gegenständen und legt sie zum entsprechenden Beruf.
2. Bearbeitet zusätzlich mindestens zwei gelbe Auftragskarten.

### Fragen

- 🔗 Was habt ihr Neues über die Berufe erfahren?
- 🔗 Welche Werkzeuge habt ihr kennengelernt?
- 🔗 Warum gibt es diese Berufe in der Schweiz nur noch selten?

### Verwandte Stationen

Moderne Textilberufe (5) / Menschen erzählen (11)

## Material

4 Auftragskarten, Harasse mit alten Gegenständen, 4 Fotos, Wimmelbilder, 4 Berufsstationen

## Kompetenzstufen

	<b>NMG.6.1 a</b> » können verschiedene Arbeitsorte in der Umgebung erkunden und über Tätigkeiten, typische Arbeitsgeräte, Arbeitsbekleidung berichten.		<b>NMG.6.1 e</b> » können Arbeitsformen und Arbeitszeitmodelle an ausgewählten Arbeitsplätzen erkunden und Unterschiede beschreiben.
	<b>NMG.6.2 b</b> » können Informationen zu unterschiedlichen Berufen sammeln und nach Merkmalen ordnen.		<b>NMG.9.2 b</b> » können alte und moderne Dinge vergleichen. Was ist gleich? Was ist anders?
	<b>NMG.9.2 e</b> » können früher und heute vergleichen. Was ist gleich geblieben? Was hat sich verändert?		<b>RZG.5.2 b</b> » können die Veränderung eines Berufes im Laufe der Zeit darstellen.
	<b>RZG.7.3 b</b> » können bei einem historischen Gegenstand darstellen, wie Menschen damit umgegangen sind und wozu er diente (z.B. altes Spinnrad, Waschbrett, Setzkasten, Dreschflegel).		

Bekleidung – Station:

## 5 Moderne Textilberufe



### Auftrag

In dieser Raumhälfte trifft ihr auf zahlreiche Arbeitsgegenstände und -produkte moderner Textilberufe:

#### ◆ Lehrberufe:

1. Hört euch über die Kopfhörer mit dem iPad die fünf Jugendlichen an, die über ihr Leben berichten.
2. Bestimmt den textilen Lehrberuf, der am besten zu ihnen passt. Füllt dazu die vorgedruckte Tabelle aus.

#### ◆ Weiterbildungen:

Findet mithilfe der stf-Broschüren im Regal heraus, welche Berufe hinter den Ziffern 1 – 7 stecken (siehe blaue Punkte!).

#### ◆ Vergleich:

Löst die Station 4 und vergleicht die textilen Berufswelten von früher und heute. Begeht euch dazu auf eine Zeitreise mit der Zeitmaschine.

### Fragen

- ⌘ Welche Textilberufe gab es früher, welche gibt es heute?
- ⌘ Wie haben sich die Textilberufe im Laufe der Zeit verändert?
- ⌘ Welcher Lehrberuf würde am besten zu euch passen?
- ⌘ Welche Weiterbildung klingt für euch am spannendsten? Warum?



### Verwandte Stationen

Was Kleider zeigen (3) / Alte Bekleidungsberufe (4)

## Material

Diverse Berufsbroschüren, typische Arbeitsgegenstände verschiedener Textilberufe, iPad und Kopfhörer, Tabellen (Kopien)

## Kompetenzstufen

	<b>NMG.9.2 b</b> » können alte und moderne Dinge vergleichen. Was ist gleich? Was ist anders?		<b>NMG.9.2 e</b> » können früher und heute vergleichen. Was ist gleich geblieben? Was hat sich verändert?
	<b>BO.2.2 c</b> » können Konsequenzen für die eigene Bildungs- und Berufswahl ziehen.		<b>RZG.5.2 b</b> » können die Veränderung eines Berufs im Laufe der Zeit darstellen (z.B. mit Bild-, Textquellen).

Warenhandel - Geldhandel – Station:

## 6 Handeln wie zu Marco Polos Zeiten



### Auftrag



1. Für diese Station müsst ihr **zu viert** sein.
2. Schlüpft in die Rolle eines Händlers.  
Mit einem **Lasttier** (Pferd oder Kamel), einer **Handelskarte** und **Handelsgütern** ausgerüstet, versucht ihr durch geschicktes Handeln die Vorgaben eurer Handelskarte zu erfüllen.
3. Wer dies als Erster schafft, gewinnt. **Zeit: 20 Minuten**
4. Am Ende bitte alle Handelswaren wieder an den Ursprungsort zurücklegen  
(siehe Foto auf der Rückseite der Handelskarte)!

### Fragen

- 👤 Womit wurde früher bezahlt? Womit heutzutage?
- 👤 Welche Handelswaren wurden auf der Seidenstrasse von West nach Ost transportiert? Und welche von Ost nach West?
- 👤 Welche Güter kannte man in Europa vor der Entstehung der Seidenstrasse noch nicht?  
Welche Güter waren für die Europäer neu?

### Verwandte Stationen

Preis einer Jeans (7) / Seidenstrasse (8) / Weg einer Jeans (9)

## Material

4 Lasttiere (3 Pferde, 1 Kamel), 4 Handelskarten, diverse Handlungsgüter, Stoppuhr

## Kompetenzstufen

	<b>NMG.6.4 a</b> » können Sachen tauschen (z.B. im Spiel, Tauschbörsen), unterschiedliche Interessen von Käufern und Verkäufern entdecken sowie Ablauf und Handlungen beim Tausch von Waren bzw. Dienstleistungen gegen Geld beschreiben.		<b>NMG.6.4 b</b> » erkunden Tauschbeziehungen (z.B. auf dem Wochenmarkt, im Supermarkt, im Hofladen) und können Regeln und deren Bedeutung erkennen (z.B. Angebot, Nachfrage, Ware gegen Geld, Interessenskonflikte, Kooperation der Tauschpartner).
	<b>NMG.9.2 b</b> » können alte und moderne Dinge vergleichen. Was ist gleich? Was ist anders?		<b>NMG.9.2 e</b> » können früher und heute vergleichen. Was ist gleich geblieben? Was hat sich verändert?

Warenhandel - Geldhandel – Station:

## 7 Preis einer Jeans



### Auftrag

1. Schätzt, wie sich der Preis einer Jeans zusammensetzt:  
Verteilt 100 Franken in die fünf Hosentaschen.
2. Vergleicht mit der Lösung.

### Fragen

- 👤 Wer verdient an einer Jeans?
- 👤 Wieso ist der Verdienst unterschiedlich?  
Was vermutet ihr?
- 👤 Womit wird heute bezahlt?  
Womit wurde früher bezahlt?



### Verwandte Stationen

Handeln wie zu Marco Polos Zeiten (6)  
Seidenstrasse (8) / Weg einer Jeans (9)

## Material

Spielmünzen, Jeans mit fünf Hosentaschen, Holztafel

## Kompetenzstufen

	<b>NMG.9.2 b</b> » können alte und moderne Dinge vergleichen. Was ist gleich? Was ist anders?		<b>NMG.9.2 e</b> » können früher und heute vergleichen. Was ist gleich geblieben? Was hat sich verändert?
	<b>WAH. 1.3 b</b> » können ökonomische, ökologische und soziale Überlegungen in der Güterproduktion bzw. der Bereitstellung von Dienstleistungen aus Sicht des Produzenten bzw. Anbieters beschreiben und Interessens- und Zielkonflikte erklären.		<b>WAH. 2.2 b</b> » können an exemplarischen Gütern das Zusammenspiel von Produktion und Handel beschreiben (z.B. globale Arbeitsteilung).
	<b>BNE</b> »Wirtschaft und Konsum  »Globale Entwicklung und Frieden		

Handelswege – Station:

## 8 Seidenstrasse



### Auftrag

1. Die Hauptroute der Seidenstrasse ist auf dem weissen Globus eingezeichnet.  
Findet diesen Weg auf der Weltkarte.
2. Programmier den Bee-Bot, sodass er der Seidenstrasse folgt.
3. Löst auch Station 9: Weg einer Jeans.

### Fragen

- 🔗 Woher stammt der Name Seidenstrasse?
- 🔗 Durch welche Länder und Kontinente führte die Seidenstrasse?
- 🔗 Findet ihr Gemeinsamkeiten zwischen früheren und heutigen Handelswegen?

### Verwandte Stationen

Handeln wie zu Marco Polos Zeiten (6)  
Preis einer Jeans (7) / Weg einer Jeans (9)

## Material

Weltkarte, Globus, Blankoglobus, Bildkarten, Materialboxen, Bee-Bot, Pfeilkarten, Atlas, Tippkarten

## Kompetenzstufen

	<b>NMG.9.2 b</b> » können alte und moderne Dinge vergleichen. Was ist gleich? Was ist anders?		<b>NMG.9.2 e</b> » können früher und heute vergleichen. Was ist gleich geblieben? Was hat sich verändert?
	<b>MI.2.2. e</b> » verstehen, dass ein Computer nur vordefinierte Anweisungen ausführen kann und dass ein Programm eine Abfolge von solchen Anweisungen ist.		<b>RZG.4.1.a</b> » können zu Lernsituationen passende Orte auf Karten, digitalen und analogen Globen, sowie Satellitenbildern in verschiedenen Masstabsebenen einzeichnen und auffinden
	<b>BNE</b> » Wirtschaft und Konsum » Globale Entwicklung und Frieden » Natürliche Umwelt und Ressourcen		

Handelswege – Station:

## 9 Weg einer Jeans



### Auftrag

1. Verfolgt den Weg der Jeans auf dem farbigen Globus (pinke Punkte).
2. Legt die Bildkarten an die entsprechende Stelle auf der Weltkarte.
3. Ordnet die Gegenstände den Karten zu.
4. Für Könner: Programmiert den Bee-Bot, damit er dem Produktionsweg der Jeans folgt.
5. Löst auch Station 8: Die Seidenstrasse

### Fragen

- ⤴ Warum sind mehrere Länder an der Herstellung einer Jeans beteiligt?
- ⤴ Könnte die Jeans auch in einem Land hergestellt werden?
- ⤴ Wie wirken sich lange Transportwege aus?
- ⤴ Findet ihr Gemeinsamkeiten zwischen früheren und heutigen Handelswegen?

### Verwandte Stationen

Handeln wie zu Marco Polos Zeiten (6)  
Preis einer Jeans (7) / Seidenstrasse (8)

## Material

Weltkarte, Globus, Blankoglobus, Bildkarten, Materialboxen, Bee-Bot, Pfeilkarten, Atlas, Tippkarten, Info-Plakate

## Kompetenzstufen

	<b>NMG.9.2 b</b> » können alte und moderne Dinge vergleichen. Was ist gleich? Was ist anders?		<b>NMG.9.2 e</b> » können früher und heute vergleichen. Was ist gleich geblieben? Was hat sich verändert?
	<b>NMG.6.3.e</b> » können Informationen zum Weg von Gütern sammeln und vergleichen sowie Arbeitsprozesse beschreiben		<b>MI.2.2. e</b> » verstehen, dass ein Computer nur vordefinierte Anweisungen ausführen kann und dass ein Programm eine Abfolge von solchen Anweisungen ist.
	<b>WAH.1.3 b</b> » können ökonomische, ökologische und soziale Überlegungen in der Güterproduktion bzw. der Bereitstellung von Dienstleistungen aus Sicht des Produzenten bzw. Anbieters beschreiben und Interessens- und Zielkonflikte erklären.		<b>WAH.2.2 b</b> » können an exemplarischen Gütern das Zusammenspiel von Produktion und Handel beschreiben (z.B. globale Arbeitsteilung bei Kleidern ...)
	<b>RZG.3.2c</b> » können die Produktion von industriellen Gütern und die Bereitstellung von Dienstleistungen hinsichtlich ihrer räumlichen und sozialen Auswirkungen untersuchen, sowie regionale und globale Verflechtungen erläutern		<b>BNE</b> » Wirtschaft und Konsum » Globale Entwicklung und Frieden » Natürliche Umwelt und Ressourcen

Von der Hand- zur Maschinenarbeit

## 10 Erwerbssektoren



### Auftrag

1. Findet heraus, in welchem Produktionsbereich die letzten Jahrzehnte in der Schweiz am meisten Leute beschäftigt waren:  
Erstellt mit den farbigen Klötzchen nacheinander fünf Säulendiagramme: Die Situation in der Schweiz um 1800, 1850, 1900, 1950 und heute.
2. Fotografiert jedes Mal das Resultat mit dem iPad, bevor ihr die Säulen wieder neu aufbaut.
3. Schreibt die fünf Fotos an. Notiert eure Feststellungen.
4. Vergleicht die Schweiz mit anderen Ländern.
5. Vergleicht mit der Lösung.

### Fragen

- ⌘ In welchen Erwerbssektoren arbeiteten früher in der Schweiz am meisten Leute? Wie sieht es heute aus?
- ⌘ Wie hat sich die Schweizer Wirtschaft entwickelt/verändert?
- ⌘ Welche Länder sind hochentwickelt, welche weniger? Woran ist dies zu erkennen? Wo steht die Schweiz im Vergleich?



Lösungsblatt

### Verwandte Stationen

Manufaktur (14)

## Material

Modell im „Grossformat“, farbige Klötzchen (grün, rot, blau)

Dossier „Erwerbssektoren Schweiz“,

Dossier „Erwerbssektoren weiterer Länder“,

## Kompetenzstufen

	<p><b>RZG.5.2 a</b> » können die Entwicklung der Erwerbssektoren am Beispiel der Schweiz aufzeigen und erläutern (Entwicklung der Anzahl Beschäftigten in den drei Erwerbssektoren im 19. und 20. Jahrhundert in der Schweiz).</p>		<p><b>MA.3.C.1 g</b> » können Daten zu Längen, Inhalten, Gewichten, Zeitdauern, Anzahlen und Preisen mit dem Computer in Diagrammen darstellen und interpretieren.</p>
--	--	--	--

Familie

## 11 Menschen erzählen



### Auftrag

1. Macht es euch auf dem Sofa bequem und schaut den Film an.
2. Lest danach die Fragen.
3. Schaut den Film ein zweites Mal an und notiert Antworten.
4. Vergleicht mit eurem Alltag.

### Fragen

- ↳ Wovon erzählen die Personen?
- ↳ Was hat sich im Vergleich zu heute verändert?
- ↳ Was sind mögliche Gründe?
- ↳ Wie haben sich die Mädchen gekleidet?
- ↳ Wie und warum wurden früher die Kleider geschützt?
- ↳ Wie wäre es für euch, wenn ihr euch heute so kleiden müsstet? Was wäre angenehm, was unangenehm?

### Verwandte Stationen

Sich kleiden wie zu Urgrosselterns Zeiten (1) / Fotokoffer (12)

## Material

Leinwand, Beamer, DVD-Player, DVD, Kopfhörer, Verlängerungskabel, Sofa, diverses Deko, 3 Bilder

## Kompetenzstufen

	<b>NMG.9.2 a</b> » können die eigene Entwicklung als Kind und die Entwicklung ihrer Familie über drei Generationen erzählen.		<b>NMG.9.2 c</b> » können beschreiben, was in der eigenen Entwicklung und der eigenen Familie gleich geblieben ist und was sich geändert hat?
	<b>NMG.9.2 e</b> » können früher und heute vergleichen. Was ist gleich geblieben? Was hat sich geändert?		<b>NMG.9.2 f</b> » können den Wandel menschlicher Kultur in einer früheren Epoche beschreiben.
	<b>RZG.5.3 b</b> » können einzelne Aspekte des Alltagslebens aus verschiedenen Zeiten vergleichen und Ursachen von Veränderungen benennen.		<b>RZG.7.3 a</b> » können zur Geschichte des eigenen Lebens Quellen finden und in eine Erzählung integrieren.
	<b>RZG.7.3 c</b> » können zu einem geschichtlichen Ereignis oder Phänomen ein Zeitzeugeninterview durchführen und dokumentieren.		<b>RZG.7.3 d</b> » können ein selber durchgeführtes Zeitzeugeninterview mit anderen Quellen anreichern (z.B. mit Fotografien, Zeitungsberichten, Statistiken) und in einen geschichtlichen Zusammenhang stellen.

Weiterer Bezug: ERG.5.5 Lebenslagen und Lebenswelten



## Material

Koffer, Fotos, Fotos in Rahmen, Mappe mit Klassenfotos, Tisch, Tischlampe, Tischtuch, Stühle

## Kompetenzstufen

	<b>NMG.9.2 a</b> » können die eigene Entwicklung als Kind und die Entwicklung ihrer Familie über drei Generationen erzählen.		<b>NMG.9.2 c</b> » können beschreiben, was in der eigenen Entwicklung und der eigenen Familie gleich geblieben ist und was sich geändert hat?
	<b>NMG.9.2 e</b> » können früher und heute vergleichen. Was ist gleich geblieben? Was hat sich geändert?		<b>NMG.9.2 f</b> » können den Wandel menschlicher Kultur in einer früheren Epoche beschreiben.
	<b>RZG.5.3 b</b> » können einzelne Aspekte des Alltagslebens aus verschiedenen Zeiten vergleichen und Ursachen von Veränderungen benennen.		<b>RZG.7.3 a</b> » können zur Geschichte des eigenen Lebens Quellen finden und in eine Erzählung integrieren.

Weiterer Bezug: ERG.5.5 Lebenslagen und Lebenswelten

Von der Hand- zur Maschinenarbeit

## 14 Manufaktur



### Auftrag



In dieser Taschentücher-Manufaktur arbeitet ihr **zu viert**.  
Produziert während 15 Minuten möglichst viele Taschentücher.

1. Verteilt euch dazu auf die Arbeitsplätze 1 bis 4.  
Arbeitet exakt.  
Tut nur das, was bei eurem Arbeitsplatz seht.  
Gebt eure Arbeit an den nächsten Arbeiter weiter.
2. Stellt Unterschiede fest zwischen der Heimarbeit, einer Manufaktur und einer Fabrik. Notiert sie.

### Fragen

- 👤 Was ist eine Manufaktur?
- 👤 Worin liegen die Unterschiede zwischen der Heimarbeit, einer Manufaktur und einer Fabrik?
- 👤 Was sind die Vor- und Nachteile der Arbeit in der Manufaktur gegenüber der Heimarbeit?



Lösungsblatt

Verwandte Stationen

Erwerbssektoren (10)

## Material

Musterbeispiele an der Wand, Messbänder, Stoppuhr, Heftfaden, Heftnadeln, Baumwolltücher

## Kompetenzstufen

	<b>NMG.9.2 b</b> » können alte und moderne Dinge vergleichen. Was ist gleich? Was ist anders?		<b>NMG.9.2 e</b> » können früher und heute vergleichen. Was ist gleich geblieben? Was hat sich verändert?
	<b>TTG.2.D.1.3 a</b> » können die Verfahren erkunden, angeleitet nachvollziehen und üben (nähen von Hand).		<b>TTG.3.B.3 c</b> » können den Zusammenhang von technischen Innovationen und der Veränderung in der Berufsarbeit und im Alltag verstehen und erklären (z.B. industrielle Produktionsstrasse).

Von der Hand- zur Maschinenarbeit

16 Kinderarbeit



## Auftrag

Bearbeitet die Auftragskarten  
„Kinderarbeit heute“  
und „Kinderarbeit früher“  
in beliebiger Reihenfolge.

## Fragen

- ⌘ Wie wäre es für euch, wenn ihr jeden Tag fädeln müsstet?
- ⌘ Welche Arbeiten verrichten Kinder bei der Kleiderherstellung?
- ⌘ Was ist Kinderarbeit? Warum gibt es sie?
- ⌘ Was kann ich heute gegen Kinderarbeit tun?
- ⌘ Wie unterscheidet sich Kinderarbeit von früher zu heute?

## Verwandte Stationen

Preis einer Jeans (7)

## Material

iPad, QR-Codes, Bilder, Brett mit Faden und Nadeln, Kleider

## Kompetenzstufen

	<b>NMG 7.4 b</b> »können ausgehend von Alltagssituationen beschreiben, wie und in welcher Form sie mit Menschen und Produkten aus fernen Gebieten der Erde in Verbindung stehen.		<b>NMG.7.4 e</b> »können sich mit Fragen zu Unterschieden und Ungleichheiten auf der Erde auseinandersetzen, Vermutungen über Gründe und Ursachen dieser Unterschiede anstellen und sie einschätzen und einordnen.
	<b>NMG.9.2 b</b> » können alte und moderne Dinge vergleichen. Was ist gleich? Was ist anders?		<b>NMG.9.2 e</b> » können früher und heute vergleichen. Was ist gleich geblieben? Was hat sich verändert?
	<b>RZG 2.2. c</b> »können soziale Ungerechtigkeiten beschreiben, deren Ursachen erklären und Lebensbedingungen in verschiedenen Lebensräumen bewerten.		<b>RZG.6.2 b</b> » können zu einem Aspekt der Industrialisierung verschiedene Informationen finden und miteinander vergleichen.
	<b>WAH.2.2 b</b> » können an exemplarischen Gütern das Zusammenspiel von Produktion und Handel beschreiben.		<b>WAH.3.1 b</b> » können unterschiedliche Einflüsse auf die Gestaltung des Konsumalltages erkennen und benennen, sowie deren Bedeutung für das eigene Konsumieren reflektieren.
	<b>BNE</b> »Wirtschaft und Konsum »Natürliche Umwelt und Ressourcen		

Bekleidung – Station:

17 **Einhüllen, umwickeln, binden**



## Auftrag

1. Kleidet euch altsteinzeitlich. Viel Spass!
  2. Führt alltägliche Bewegungen aus:  
Beeren pflücken, Holz hacken,  
Läuse aus dem Haar kämen, ...
  3. Fotografiert euch gegenseitig mit dem iPad.
- Arbeitet höchstens 30 Minuten an dieser Station.

## Fragen

- ⌘ Was ist beim Anziehen dieser „Kleider“ anders als bei heutigen Kleidungsstücken?
- ⌘ Woher hatten die Menschen in der Altsteinzeit ihre Kleider?
- ⌘ Aus welchen Materialien bestanden ihre Kleider?
- ⌘ Welche Hauptaufgaben mussten die Kleider in der Altsteinzeit erfüllen?
- ⌘ Welche Aufgaben übernehmen Kleider heute?

## Verwandte Stationen

Textilien unter der Lupe (2) / Verschlüsse (18) /  
Epochen (19) / Toga und Tunika (20)

## Material

Felle, Lederstücke, Lederstreifen, Lederschnüre, Körbe, Spiegel, Dekoration

## Kompetenzstufen

	<b>NMG.9.2 b</b> » können alte und moderne Dinge vergleichen. Was ist gleich? Was ist anders?		<b>NMG.9.2 e</b> » können früher und heute vergleichen. Was ist gleich geblieben? Was hat sich geändert?
--	--	--	---

Weitere Bezüge: TTG.2.B.1 Mode/Bekleidung

TTG.3.A.1 Bedeutung und symbolischer Gehalt

Bekleidung – Station:

18 Verschlüsse



## Auftrag

1. Befestigt die Schultertücher. Probiert verschiedene Möglichkeiten aus.
2. Notiert, welche Verschlüsse an euren eigenen Kleidern angebracht sind.
3. Löst das Fragesteckspiel.

## Fragen

- 🔗 Welches ist der einfachste Verschluss?
- 🔗 Welche Verschlüsse sind praktisch?  
Welche nicht? Warum?
- 🔗 Wie heißen die Verschlüsse?
- 🔗 Welche Verschlüsse kennt ihr aus eurem Alltag?

## Verwandte Stationen

Einhüllen, umwickeln, binden (17) / Toga und Tunika (20) /  
Kostüme aus dem Mittelalter (22)

## Material

Schultertücher, 2 Gewandnadeln, 5 Fibeln, 8 kleine Nadeln,  
Fragesteckspiel

## Kompetenzstufen

	<b>NMG.9.2 b</b> » können alte und moderne Dinge vergleichen. Was ist gleich? Was ist anders?		<b>NMG.9.2 e</b> » können früher und heute vergleichen. Was ist gleich geblieben? Was hat sich geändert?
	<b>RZG.5.3 b</b> » können einzelne Aspekte des Alltagslebens aus verschiedenen Zeiten vergleichen und Ursachen von Veränderungen benennen.		

Weitere Bezüge: TTG.2.B.1 Mode/Bekleidung  
TTG.3.A.1 Bedeutung und symbolischer Gehalt  
TTG.3.A.2 Erfindungen und Entwicklungen

Bekleidung – Station:

19 Epochen



## Auftrag

1. Bildet mit den Steckfiguren Paare.  
Die Leporellos (Faltkarten) helfen euch dabei.
2. Schaut euch die Bekleidungen genau an.

Bearbeitet mindestens eine Epoche (Zeitalter).

## Fragen

- 👤 Wie würdet ihr die Paare zeitlich einordnen?
- 👤 Wie hat sich die Bekleidung im Lauf der Zeit verändert?
- 👤 Was sind Besonderheiten? Was sind Unterschiede?  
Was ist gleich oder ähnlich geblieben?



Leporellos

## Verwandte Stationen

Einhüllen, umwickeln, binden (17) / Toga und Tunika (20) /  
Kostüme aus dem Mittelalter (22)

## Material

30 Steckfiguren, 15 Holzsockel, 14 Jahrestafeln, 14 Epochentafeln, 14 Hintergrundbilder, 14 Leporellos, Mix Max, Kopien (Frau Jungsteinzeit), Farbstifte, Aufbewahrungskisten

## Kompetenzstufen

	<b>NMG.9.1 a</b> » können Zeitbegriffe korrekt anwenden (z.B. morgen, heute, gestern) und zeitliche Reihen und Listen bilden		<b>NMG.9.1 g</b> » können Epochen der Geschichte auf einem Zeitstrahl einordnen.
	<b>NMG.9.2 b</b> » können alte und moderne Dinge vergleichen. Was ist gleich? Was ist anders?		<b>NMG.9.2 e</b> » können früher und heute vergleichen. Was ist gleich geblieben? Was hat sich geändert?
	<b>NMG.9.2 f</b> » können den Wandel menschlicher Kultur in einer früheren Epoche beschreiben.		<b>RZG.6.1 c</b> » können einen groben Überblick zur Geschichte vom Beginn der Neuzeit bis heute entwickeln .

Weiterer Bezug: TTG.3.A.1 Bedeutung und symbolischer Gehalt

Bekleidung – Station:

20 Toga und Tunika

Zeit  
Wandel  
Bekleidung  
Produktion  
Geschichte  
Handel  
Schönheit  
heute  
Berufe  
Epochen  
Mode  
Veränderung  
früher  
Textilien

## Auftrag

1. Kleidet euch wie die alten Römer.
2. Führt alltägliche Bewegungen aus.

## Fragen

- ⤴ Wie fühlt ihr euch in diesen Kleidungsstücken?
- ⤴ Welche Bewegungen gehen gut, welche schlecht?
- ⤴ Was ist der Unterschied zwischen einer Tunika, einer Toga, einer Stola und einer Palla?
- ⤴ Was fällt euch beim Wickeln und Tragen dieser Kleidungsstücke auf?



Anleitung, Bilder

## Verwandte Stationen

Einhüllen, umwickeln, binden (17) / Epochen (19) /  
Kostüme aus dem Mittelalter (22)

## Material

Togas, Tunikas, Stolas, Pallas, 6 Sicherheitsnadeln gross,  
5 Gürtelschnüre, Spiegel, Anleitung, Informationsblatt, Deko

## Kompetenzstufen

	<b>NMG.9.2 b</b> » können alte und moderne Dinge vergleichen. Was ist gleich? Was ist anders?		<b>NMG.9.2 e</b> » können früher und heute vergleichen. Was ist gleich geblieben? Was hat sich geändert?
--	--	--	---

Weitere Bezüge: TTG.2.B.1 Mode/Bekleidung

TTG.3.A.1 Bedeutung und symbolischer Gehalt

Bekleidung – Station:

## 21 Korsett und Krawatte



### Auftrag

Wählt und bearbeitet eine Auftragskarte.

### Fragen zur Auftragskarte «Korsett»

- ⤴ Was fällt euch beim Anziehen auf?
- ⤴ Wie fühlt ihr euch in diesen Kleidungsstücken?
- ⤴ Aus welchem Grund hat man sich wohl in ein Korsett gezwängt?
- ⤴ Bei welchen Anlässen tragen Frauen heute noch solche Kleidungsstücke?
- ⤴ Was unterscheidet die vier Frauen am Drehobjekt?

### Fragen zur Auftragskarte «Krawatte»

- ⤴ Wie fühlt sich das Tragen einer Krawatte an?
- ⤴ Was drückt das Tragen einer Krawatte aus?
- ⤴ Wann und warum würdet ihr eine Krawatte anziehen?
- ⤴ Wann und warum werden heute Krawatten getragen?

 Anleitungen, Bilder

## Material

2 Korsetts, Messband, Reifenrock, Drehobjekt, Messband, Hemden, Krawatten, Schleifen, Kleiderständer, Anleitungen, Hörknopf, Infoblätter, Bilder

## Kompetenzstufen

	<b>NMG.9.2 b</b> » können alte und moderne Dinge vergleichen. Was ist gleich? Was ist anders?		<b>NMG.9.2 e</b> » können früher und heute vergleichen. Was ist gleich geblieben? Was hat sich geändert?
--	--	--	---

Weitere Bezüge: TTG.2.B.1 Mode/Bekleidung  
TTG.3.A.1 Bedeutung und symbolischer Gehalt  
ERG.2.1 Werte und Normen

Bekleidung – Station:

## 22 Kostüme aus dem Mittelalter



### Auftrag

1. Kleidet euch mit den mittelalterlichen Kostümen.  
Viel Spass!
2. Fotografiert euch gegenseitig mit dem iPad.
3. Sucht das Kleidungsstück, das nicht ins Mittelalter gehört.

Arbeitet höchstens 30 Minuten an dieser Station.

### Fragen

- ⌘ Wie fühlt ihr euch in diesen Kleidungsstücken?
- ⌘ Welche dieser Stoffe kennst du?
- ⌘ Welche Kleidungsstücke haben sich im Vergleich zu heute verändert?
- ⌘ Welche sind gleichgeblieben?
- ⌘ Welches Kleidungsstück passt nicht zu den andern?  
Findet ihr heraus, in welche Zeit es gehört?



Foto

### Verwandte Stationen

Textilien unter der Lupe (2) / Einhüllen, umwickeln, binden (17) /  
Epochen (19) / Toga und Tunika (20)

## Material

Togas, Tunikas, Stolas, Pallas, 6 Sicherheitsnadeln gross,  
5 Gürtelschnüre, Spiegel, Anleitung, Informationsblatt, Deko

## Kompetenzstufen

	<b>NMG.9.2 b</b> » können alte und moderne Dinge vergleichen. Was ist gleich? Was ist anders?		<b>NMG.9.2 e</b> » können früher und heute vergleichen. Was ist gleich geblieben? Was hat sich geändert?
--	--	--	---

Weitere Bezüge: TTG.2.B.1 Mode/Bekleidung

TTG.3.A.1 Bedeutung und symbolischer Gehalt