

## Bekleidung

### 21 – Korsett und Krawatte



## Auftrag

Wählt und bearbeitet eine Auftragskarte.

### Fragen zur Auftragskarte „Korsett“

- △ Was fällt euch beim Anziehen dieser Kleidungsstücke auf?
- △ Wie fühlt ihr euch in diesen Kleidungsstücken?
- △ Wie würdet ihr euch im Kleid der Schaufensterpuppe fühlen?
- △ Aus welchem Grund hat man sich wohl in ein Korsett gezwängt?
- △ Bei welchen Anlässen tragen Frauen heute noch solche Kleidungsstücke?
- △ Was unterscheidet die vier Frauen am Drehobjekt?

### Fragen zur Auftragskarte „Krawatte“

- △ Wie fühlt sich das Tragen einer Krawatte an?
- △ Wann und warum würdet ihr eine Krawatte anziehen?
- △ Was drückt das Tragen einer Krawatte aus?
- △ Wann und warum werden heute Krawatten getragen?



Anleitungen

## Material

2 Korsetts, Messband, Charlstonkleid an Büste, Schuhe, Handschuhe, Stirnband, Federboa, Reifenrock, Reifen, Drehobjekt, Messband, Hemden, Krawatten, Schleifen, Kleiderständer, Anleitungen, Hörknopf

## Bezug zu andern Stationen

Was Kleider zeigen (3)

Epochen (19)

## Kompetenzstufen

	<b>NMG.9.2 b</b> » können alte und moderne Dinge vergleichen. Was ist gleich? Was ist anders?		<b>NMG.9.2 e</b> » können früher und heute vergleichen. Was ist gleich geblieben? Was hat sich geändert?
--	--	--	---

Weitere Bezüge: TTG.2.B.1 Mode/Bekleidung  
TTG.3.A.1 Bedeutung und symbolischer Gehalt  
ERG.2.1 Werte und Normen