

MU.2
A Hören und Sich-Orientieren
Akustische Orientierung

1. Die Schülerinnen und Schüler können ihre Umwelt und musikalische Elemente hörend wahrnehmen, differenzieren und beschreiben.

Querverweise
NMG.4.2

3
f » können musikalische Aspekte bewusst verfolgen und aufzeigen (z.B. Instrumentierung, Form, Interpretation).

Hörauftrag:

1. EA: Naturally Seven anhören: Welche ‘Instrumente’ hört ihr?
2. K: Sammeln – Austausch
3. K: Vergleich mit Original von Cold Play
4. LG über a cappella
5. K: A cappella Ausschnitte anhören



Fix You - Naturally Seven



Fix You - Cold Play



A cappella Ausschnitte