



MAY BE BOP

Info

Maybebop wurde 1992 in Hannover gegründet. Seitdem haben sich die vier Profi-Sänger in der deutschen und internationalen A-cappella-Pop-Szene erfolgreich etabliert: 2020 wählte die US-amerikanische Expertenjury RARB Maybebop zur besten A-cappella-Gruppe des Jahrzehnts. Dabei lobte die Jury „die einzigartigen Arrangements“ und die stilistische Vielseitigkeit „von Popmelodien über Disco-beats, Polka, Rap und gefühlvollen Balladen bis hin zu afrikanischer Musik und klassischen Stücken“.

Aufgabe 1

- a Sieh dir das Video *Maybebop* (DVD) an, in dem sich die vier Sänger kurz vorstellen, und notiere in der Tabelle stichpunktartig wichtige Details über die Bandmitglieder.

VORNAME	STIMMLAGE	AUFGABEN
Christoph	Bass	verschiedene Aufgaben (Springer), Infoscreen betreuen, Arrangements erstellen ...
Oliver	Bariton	Songs schreiben, Buchhaltung machen ...
Lukas	Tenor & Beatbox	CDs produzieren, Audio-Aufnahmen machen, schneiden ...
Jan	Countertenor	Videos machen, Website betreuen, Stylingbeauftragter ...

- b Kreuze die richtigen Aussagen an.

Das Singen in einer A-cappella-Band ist eine Herausforderung, da man ...

- jeden Abend neue Songs singen muss.
- sehr gut aufeinander hören muss.
- keine Instrumente zur Unterstützung hat.
- sich auf die Technik nie verlassen kann.

Neue Songs entwickeln sich ...

- aus Ideen, die in der Gruppe entstehen.
- nur durch Geschichten, die Freunde erzählen
- nur nachts.
- nicht aus jeder Idee.

Aufgabe 2

In einem Konzert verwenden die Sänger ganz unterschiedliche Elemente, um ihr Publikum zu unterhalten. Ordne die Konzert-Elemente mit Linien den richtigen Kurzbeschreibungen zu.



Eine Zuschauerin oder ein Zuschauer singt auf der Bühne einen beliebigen Song, den Maybebop spontan begleitet.
 Eigenkompositionen und Coversongs bilden den Hauptteil des Konzerts.
 Auf Zuruf verschiedener Begriffe und der Stilistik erfindet die Band aus dem Stegreif einen Song.
 Eine Konzertbesucherin oder ein Konzertbesucher darf einen Song aus dem Maybebop-Repertoire wählen.

Aufgabe 3

Schau dir das Video *Konzert* (DVD) an. Welches Konzert-Element ist hier zu sehen?

Improvisation

MAYBEBOP



Info

2019 brachte Maybepop auf ihrem Album *ziel:los!* den Song *#lautsein* heraus. Im Song geht es darum, sich zu engagieren und nicht in Trägheit zu verfallen.

Aufgabe 4

Im Video *#lautsein Aussage* (DVD) spricht Oliver über den Song. Schreib auf, was er mit *#lautsein* aussagen wollte.

Mit dem Song wollte er dazu aufrufen, rassistischen und menschenverachtenden Aussagen „laut“ entgegenzutreten und klar zu machen, dass diese nicht akzeptiert werden können.

Aufgabe 5

In den Hörbeispielen 56–59 erklingt jeweils eine einzelne Stimme des Refrains von *#lautsein*.

- a Gib rechts neben den Noten an, welches Tonbeispiel (CD-Nummer) welche Stimme wiedergibt.

Musik, Text und ©: Oliver Gies

CD Nr. 57
59
56
58

- b Die einzelnen Stimmen übernehmen im Arrangement bestimmte (oft auch mehrere) Funktionen. Lies die Beschreibungen unten und trag die Elemente in die Kästchen links neben den Noten passend ein.

Funktionen im Arrangement

Bass	Begleitung	Melodie	Shouts	Vocussion
Die Bassstimme singt oft die Grundtöne der Akkorde.	Sie bildet den harmonischen Hintergrund, häufig mit neutralen Vokalen oder Silben.	Sie transportiert meist die Botschaft und liegt häufig in einer der oberen Stimmen.	Mehrere Stimmen singen denselben Text im selben Rhythmus, um eine Stelle hervorzuheben.	Sie ersetzt das Schlagzeug und hat oft komplizierte Rhythmen.

Aufgabe 6

Betrachte das Video *#lautsein* Aufbau (DVD) und hör dir den Anfang des Songs (60) mehrmals an. Gestalte dann einen grafischen Ablaufplan, in den du verwendete Elemente in Form von Balken einträgst. Tauscht euch dann in der Klasse darüber aus, wie der Aufbau die Aussage des Textes umsetzt.

